

2018.09.01

陣野君、オカリナ演奏

(第3回オカリナッセ・熊本市国際交流会館6階ホール)

がんばろう熊本! 復興支援イベント



～来なっせ 見なっせ 吹きなっせ～

2018年9月1日(土)
10:00開場 10:30開演

熊本市国際交流会館6階ホール
〒860-0806 熊本市中央区花畑町4番18号

主催 NPO法人
くまもとオカリナの会

平成30年度
くまもと・わくわく基金
熊本市民公益活動
支援基金助成事業
冠婚葬祭「東京エレクトロン九州・マツダギフト」

後援 熊本県文化協会、熊本市教育委員会、熊本日日新聞社、NHK熊本放送局、RKK、TKU、KKT、KAB、エフエム熊本、FM791



15:16



がんばろう熊本! 復興支援イベント

第3回
Ocarinasse
Kumamoto Ocarina Festival 2018

～来なっせ 見なっせ 吹きなっせ～

2018年9月1日(土)
10:00開場 10:30開演

熊本市国際交流会館6階ホール
〒860-0806 熊本市中央区花畑町4番18号

主催 NPO法人
くまもとオカリナの会

平成30年度
くまもと・わくわく基金
熊本市市民公益活動
支援基金 助成事業
冠基金「東京エレクトロ九州・マッチングギフト」

後援 熊本県文化協会、熊本市教育委員会、熊本日日新聞社、NHK熊本放送局、RKK、TKU、KKT、KAB、エフエム熊本、FM791

スペシャルオカリナ奏者ゲストプロフィール

大沢 聡 Ocarina Player Satoshi Osawa



国立音楽大学音楽学部楽学科サキソフォン専攻在学中にオカリナと出会う。サキソフォンを脱却吉之氏、下地徳二氏、吹奏楽法・音楽表現技法を神原達氏、ピアノ/ソルフェージュを故 神原純子氏に師事。2004年10月プロ活動開始し、同年12月度多野社邦氏制作のトリプレットオカリナ「イカロス」の提供を受ける。2006年イタリアで東洋人初のリサイタルを開催後世界中から賞賛され、国際的に活動する。2014年6月アメリカニューヨークのカーネギーホールで開催された日米親善オカリナフェスティバルにソロ演奏、国内ではサンアリーナホール・東京オペラシティ、すみだトリフォニーホールなどの著名ホールでリサイタルを開催し、伊勢神宮 伊弉諾神宮・石山寺・二条城などの歴史遺産でもコンサートを行う。また、作曲家「高部和彦」氏に4曲の楽曲提供を受ける。これまでに国内で8枚・海外で4枚のCD、3枚のDVDを世界的に発表、楽器制作では、2008年5月東京音楽協会より「Osawa Noble Ocarina」、2010年4月NHKプロで楽器より「Osawa Ocarina」、いずれも3オクターブの音域を持つトリプレットオカリナを全国発表し、複数音オカリナの世界的普及に貢献する。執筆活動では、2013年6月「絶対! うまくなるオカリナ100のコツ」(ヤマハミュージックメディア)、2014年3月「ダブル6 トリプルオカリナ入門」(プリマミュージック)を発表。2018年11月「トリプルオカリナコンサートレパートリー」(プリマミュージック)を2巻同時に発表。作曲曲家としては、2012年8月に自身初となる全曲オリジナル曲で構成されたアルバムを発表。クラシック、ポップス、ジャズ等、全てのジャンルで賞賛を受け、尚且つ、楽曲と楽器の創作もできる唯一無二の演奏家である。

白神 由美子 Piano Yumiko Shirakami



愛知県出身。5歳よりピアノと作曲を始め、幼少より演奏を直感的に分析できる眼と耳を持ち、天性の和声感と安定感で共演者の信頼を得る。15歳の時、自作曲をオーケストラと共演する。その後、国立音楽大学音楽科ピアノ卒業し、得業とする室内家の活動を開始する。1998年よりピアノリトを結成して演奏ツアーを行う。2000年単身遠征。ドイツ国立フォルクヴァング大学に留学し、音楽に関わる様々な分野の勉強をする。2001年コブレンツ(ドイツ)音楽セミナー、2002年アローザ(スイス)サマーセミナー、2002年バルナ(ブルガリア)国際サマーセミナー等に参加し、ディプロマを取得。修了演奏会では室内楽演奏を披露する。在学中に演奏家医学という分野に出会い、フェルデンクライス、アレクサンダーテクニクなどの身体コントロール法を学びながら、演奏家が心と身体を壊すことなく、長く演奏活動できる方法を研究する。帰国後、演奏家の身体をメンテナンスする職業を目指し、鍼灸師の国家資格免許を取得。現在は愛知県内にて鍼灸治療院を開業しながら、ピアニストとしての活動も精力的に行っている。趣味はチェロ演奏。故成瀬雅代、熊原愛子、芝治子、謙松マイヤーのり子、尾形一浩、ミハエルダイヒマン、イーリャシェップス氏にピアノを、徳永次男、アンドレアスライナー氏に室内家を師事。

オカリナッセのうた

作詞作曲 西居かおり

- オカリナ吹けば 小鳥もさえずり
お日様もにっこり ほほ笑む
天高く響け オカリナの音
来なっせ 見なっせ 吹きなっせ
くまもとオカリナッセ
- オカリナ吹けば 風もささやき
みんなの心に 花が咲く
優しく寄り添う オカリナの音
来なっせ 見なっせ 吹きなっせ
くまもとオカリナッセ
- オカリナ吹けば 星も輝き
夜空にきらめく 一番星
宇宙まで届け オカリナの音
来なっせ 見なっせ 吹きなっせ
くまもとオカリナッセ
くまもとオカリナッセ

NPO法人
くまもとオカリナの会

電話:090-9580-5305 FAX:0968-82-7188

くまもとオカリナの会 最新情報はこちらから
<http://www.facebook.com/npo.kumaoka.2015>

スペシャルオカリナ奏者ゲストプロフィール

大沢 聡 Ocarina Player Satoshi Osawa



国立音楽大学音楽学部器楽学科サキソフォン専攻在学中にオカリーナと出会う。サキソフォンを服部吉之氏、下地啓二氏、吹奏楽法・音楽表現技法を榊原達氏、ピアノ・ソルフェージュを故 榊原純子氏に師事。2004年10月プロ活動開始し、同年12月波多野杜邦氏制作のトリプレットオカリーナ「イカロス」の提供を受ける。2006年イタリアで東洋人初のリサイタルを開催後世界中から賞賛され、国際的に活動する。2014年6月アメリカニューヨークのカーネギーホールで開催された日米親善オカリナフェスティバルにソロ演奏。国内ではサントリーホール・東京オペラシティ、すみだトリフォニーホールなどの著名ホールでリサイタルを開催し、伊勢神宮・伊弉諾神宮・石山寺・二条城などの歴史遺産でもコンサートを行う。また、作曲家「服部和彦」氏に4曲の楽曲提供を受ける。これまでに国内で8枚・海外で4枚のCD、3枚のDVDを世界的に発表。楽器創作では、2008年5月旬林楽器商会より「Osawa Noble Ocarina」、2010年4月株プリマ楽器より「Osawa Ocarina」、いずれも3オクターブの音域を持つトリプレットオカリーナを全国発表し、複数管オカリーナの世界的普及に貢献する。執筆活動では、2013年6月「絶対！うまくなるオカリナ100のコツ」(ヤマハミュージックメディア)、2014年3月「ダブル&トリプルオカリナ入門」(プリマミュージック)を発表。2016年11月「トリプルオカリナコンサートレパートリー」(プリマミュージック)を2巻同時に発表。作編曲家としては、2012年8月に自身初となる全曲オリジナル曲で構成されたアルバムを発表。クラシック、ポップス、ジャズ等、全てのジャンルで賞賛を受け、尚且つ、楽曲と楽器の創作もできる唯一無二の演奏家である。

白神 由美子 Piano Yumiko Shirakami



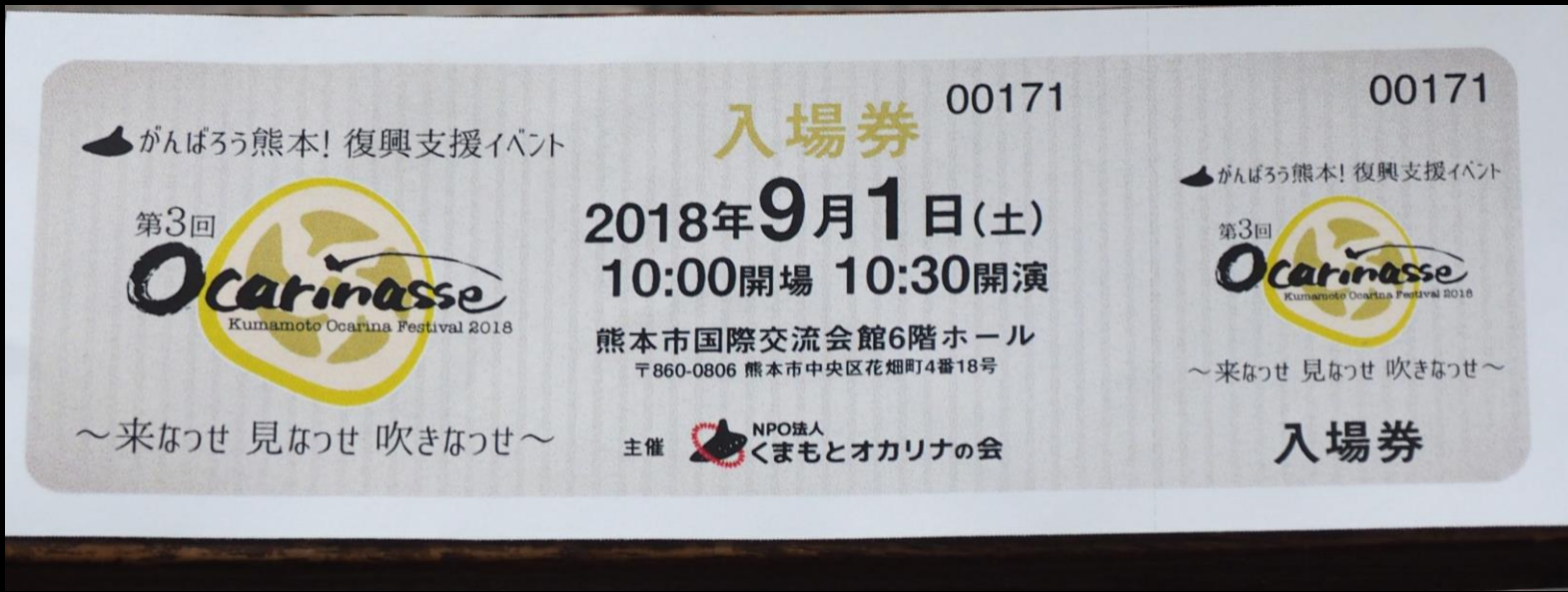
愛知県出身。5歳よりピアノと作曲を始める。幼少より演奏を直感的に分析できる眼と耳を持ち、天性の和声感と安定感で共演者の信頼を得る。15歳の時、自作曲をオーケストラと共演する。その後、国立音楽大学器楽科ピアノ卒業し、得意とする室内楽の活動を開始する。1998年よりピアノトリオを結成して演奏ツアーを行う。2000年単身渡独。ドイツ国立folkヴァング大学に留学し、音楽に関わる様々な分野の勉強をする。2001年コブレンツ(ドイツ)音楽セミナー、2002年アローザ(スイス)サマーセミナー、2002年バルナ(ブルガリア)国際サマーセミナー等に参加し、ディプロマを取得。修了演奏会では室内楽演奏を披露する。在独中に演奏家医学という分野に出会い、フェルデンクライス、アレクサンダーテクニクなどの身体コントロール法を学びながら、演奏家が心と身体を壊すことなく、長く演奏活動できる方法を研究する。帰国後、演奏家の身体をメンテナンスする職業を目指し、鍼灸師の国家資格免許を取得。現在は愛知県内にて鍼灸治療院を開業しながら、ピアニストとしての活動も精力的に行っている。趣味はチェロ演奏。故成瀬雅代、熊原愛子、芝治子、兼松マイヤーるり子、雁部一浩、ミハエルダイヒマン、イーリャシェップス氏にピアノを、徳永次男、アンドレアスライナー氏に室内楽を師事。

第3回 くまもと Ocarinasse プログラム

1. Jupiter
青山保子 村本眞理子
2. 愛のあいさつ デイドリーム・ビリーバー
オカリナユニットでこぼん (南木みどり 田附由美子)
3. オカリナのリーナ オカリナ万歳!!
宮原 基政
4. 浜辺の歌 黒田節
桂 興子
5. ワルツ作品 39-15 ルージュの伝言
横田 智子
6. あの素晴らしい愛をもう一度 さんぽ
おてもちゃん (遠藤鈴子 大塚照代 合志敏子)
7. 糸 ドレミの歌
風の音 (田中眞美子 小山みち子 西坂雅子 出口 博)
8. 少年時代 阿蘇の恋歌
赤星 少佳子
9. エーデルワイス You raise me up
伊達 美真
10. 千の風になって
エーデルワイス (上野ルミコ 米田岸子(P))
11. モルダウ いのちの歌
花 音 (西田眞基子 古木芳江)
12. 地上の星
日浅 順子
13. また君に恋してる 里の秋
下田 由美子
14. こきりこ ブルービーメドレー
blue bee (北口陽子 曾木和博 田上ゆみ子 西村しおり 松本順子 吉田ひさ子)
15. ひまわりの約束 めぐる季節
T.M.S.C (荒川敏子 酒井幸子 小田千枝子)
16. 情熱大陸
本田 敏朗
17. インフルエンサー(乃木坂 46)
陶 音

18. 千の風になって トルコ行進曲 パパゲーノとパパゲーナの二重唱
Bellissimo Ocarina Ensemble (Kang HyunJung Jeon A-Reum Cheon HyangMi
Song NamSu Choi InJeong Song JiYoun Lee SungJeon)
19. 聖者の行進 白いつくみ トリッチトラッチポルカ
Korean Ocarina Ensemble (アンダウン チョギョンビン ソウヒェジン イミンヒ チェジョン
キムヒェウン イチァンヒ)
20. ルパン 3 世よりオープニング(ソロ) With you
Lee ChangHee (ソロ) Seo HyeJin
21. 協奏曲イ短調 BWV.1041 より第1楽章
松原 慎 川内洋子(p)
22. オンブラ・マイフ
陣野孝光
23. イバネマの娘
田上 泉
24. 砂山 踊りあかそう
Ocarina Blue Cats (岩下雅子 坂元澄子 谷岡鈴子 土井美保子 長尾公代)
25. コロブチカ やさしさに包まれたなら オールド・ブラック・ジョー
グラッチェ (石川和子 小野すずよ 工藤富子 佐藤美恵子 首藤久美子 帆足照子)
26. I, Don Quixote The impossible dream
長沼 英俊
27. 赤とんぼ Stand Alone「坂の上の雲」より
芳岡 ゆり子
28. さんぽ いつも何度でも
肉と酒 (古谷浩二 古谷直美 小林裕子(g) 明石兼一(g))
29. てんとう虫のサンバ 風が吹いている
K. かぼす (原田博司 原田妙子)
30. オペラ「ジャンニ・スキッキ」より「私のお父さん」 オペラ「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」
堀 哲也
31. 愛はかげろうのように
松永 里香
32. 川の流れるように 雨のち晴レルヤ
ちーちゃん&きーちゃん (中原千里 木内和子)
33. Love Medley
ブルーローズ (古庄美奈子 植田恵美 錦戸洋之(p))
34. 斎太郎節 Rydeen
西居かおり
35. 虹を渡った猫
流音華

休憩後、ゲスト演奏・フィナーレ



15:16





15:23



15:26



15:27



16:36



岡山県観光交流センター
Ocarinasse
「岡山県観光交流センター」
2018年9月1日(土)
10:00～10:30
岡山県観光交流センター

16:37

END